

“辉煌”与“梦想”

中国舞蹈学校2013年全新公演庆贺成立20周年

Nina Cao 一溪

今年是中国舞蹈学校成立20周年，庆祝活动的高潮就是在2013年1月26日(周六)和1月27日(周日)举行的年度公演。

这次公演将会以全新的形式展现给观众。公演的主题是“辉煌”与“梦想”，意味着传承和发扬--“辉煌”是指以往20年的，“梦想”是以后要走的路。据艺术总监滕莉莉老师透露整个公演将会以巧妙的方式把20年的经典与成果串联起来,让观众从舞蹈表演的视角来展望中国舞蹈学校20年的历程与发展。滕莉莉老师表示，“作为艺术总监来说，每一次公演都是想要超越自己，每一年的主题，艺术手段都想给观众一种新鲜感与感动.再把这个当中将中国传统文化，与中国今天在上世界上壮大发展的形象介绍给观众。”公演将会以三个概念板块呈现,即回眸篇,逐梦篇,展望篇。整场公演共10个节目以及序幕与尾声,共计100分钟。舞蹈新的有9个,此外,“滴水成河”为整个回顾的部分。

表现“辉煌”的表演中会有20年来舞蹈精品的缩影，可以让观众对我们20年的历程与经典的舞蹈有个全面的了解与回顾。其中很多节目有些观众看过,有的可能没有看过,对于以往错过的一些经典演出,这次将会是绝佳的机会来补上。一句话,今年公演可以让大家观赏到舞蹈学校历年舞蹈精品。不过这次公演不是照搬过去的旧舞，就算是在过去20年看过所有中国舞蹈学校公演的人也会在今年的公演中看到众多新意。这次公演将会采用全新的手法将CDT的历史连接成形--从小到大，再到今天的辉煌。

据滕莉莉老师介绍，这次将会运用新的舞台技术-舞台立体转化背景,像一个时代的空间不断的变化。这次公演亮点很多,如代表作<墨韵>,公演中将会用水墨动画为背景，现场作画为衬托，与舞台上演员的表演融为一体,形成了一个立体的画面。比如此舞蹈表演中现场每甩出一个水袖，背景就会有一个墨迹出现。舞蹈与其他艺术紧密结合,这些都是以往没有做过的尝试。而道具也不乏亮点,如绸子:在舞动之时还可以从天而降,使舞台更加饱满并将情绪推到高潮。此外,舞蹈<新韵>将会在古老而传统的秧歌中融入现代人的思

想与超期,风格与韵味与过去不同。而<悸动>是含有新的中国元素表现现代气息的舞蹈，这也关系到了今年的新尝试。

这次公演中会出现艺术上新的手法，新的追逐现代人心理气息与时代的节奏的作品来表达社会的迅速发展。今年的作品主要有中国风韵的，有着时代节奏，年轻人的思想理念相对应的舞蹈,还有新的作品与融入现代人思想的作品。作品集活力，朝气，民族特色与一体，在风格上与往年不同。即使同样是红绸，手绢，但是在新的舞蹈中也会有新的韵味。总而言之，这次公演除了要传承继承中国的文化元素，还要展示新的潮流。这个集中国舞蹈学校20年辉煌又对未来满怀憧憬的公演一定会让大家惊艳。